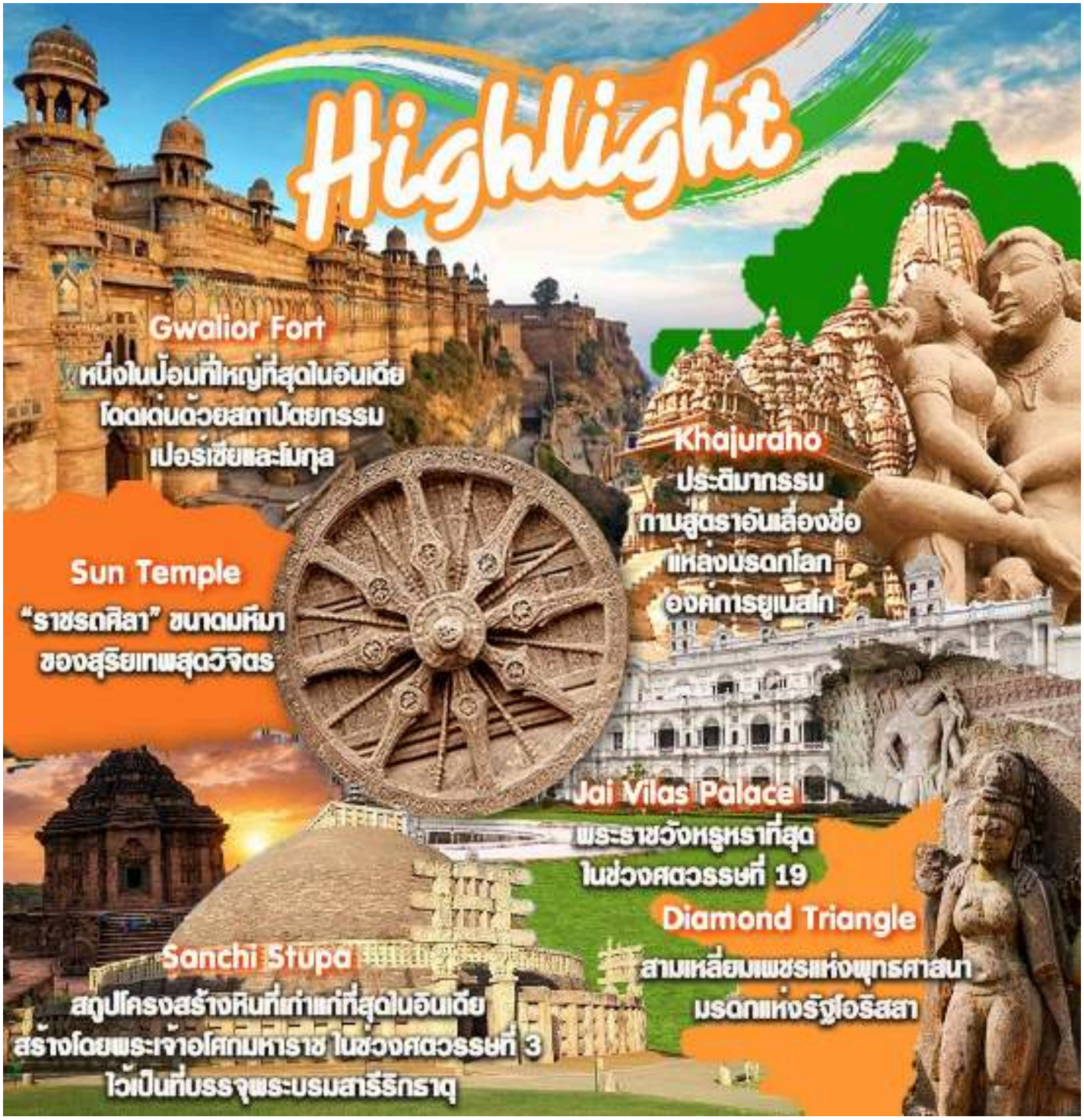
สร้างความต่าง...อย่างมีสไตล์
9 สุดยอด เส้นทางแห่งอารยธรรมโบราณ
รัฐโอริสสา & มัธยประเทศ
อินเดียในมุมที่หลายคนยังไม่เคยเห็น
9วัน 8คืน
สาญจี
ศูนย์กลางพุทธศิลป์ ยุคพระเจ้าอโศกมหาราช
ขชุราโห
สุดยอดศิลปะกามาวิจิตร อันเลื่องชื่อ
โอริสา
นครแห่งวัดและ สถาปัตยกรรมกลิงคะ
ความต่างของเรา
เส้นทางหายากที่บริษัททั่วไปไม่ทำ
ผู้เชี่ยวชาญอินเดียกว่า 20 ปี
บรดกโลกและวัฒนธรรมอินเดียแท้ที่หาชมได้ยาก
เดินทางครั้งเดียว ครบทั้งศิลปะ วัฒนธรรม และจิตวิญญาณ
ถ่ายภาพสวยทุกมุม ทั้งวัด สถูป และพระราชวังโบราณ
ทริปเด่นประจำปี
เส้นทางสวย..ไม่ซ้ำใคร
กรุ๊ปเดียวเท่านั้น!!
22 ก.พ.– 2 มี.ค. 70
IndiGo
72,900.–
โรงแรมระดับ 4 ดาว
ประกันส่วนบุคคล
รวมทัวร์ท้องถิ่น / วีซ่า


Highlight
Gwalior Fort
หนึ่งในป้อมที่ใหญ่ที่สุดในอินเดีย
โดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรม
เปอร์เซียและโมกุล
Khajuraho
ประติมากรรม
กามสูตราอันเลื่องชื่อ
แหล่งมรดกโลก
องค์การยูเนสโก
Sun Temple
"ราชรถศิลา" ขนาดมหึมา
ของสุริยเทพสุดวิจิตร
Jai Vilas Palace
พระราชวังหรูหราที่สุด
ในช่วงศตวรรษที่ 19
Diamond Triangle
สามเหลี่ยมเพชรแห่งพุทธศาสนา
มรดกแห่งรัฐโอริสสา
Sanchi Stupa
สถูปโครงสร้างหินที่เก่าแก่ที่สุดในอินเดีย
สร้างโดยพระเจ้าอโศกมหาราช ในช่วงศตวรรษที่ 3
ไว้เป็นที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ

รัฐมัธยประเทศ
รัฐโอริสสา
เดลลี
5
รัฐราชาสถาน
กวาลิเออร์
ออร์ชา
ขชุรโห
สาญจี
โภปาล
4
3
1
BOM
2
รัฐมัธยประเทศ
รัฐฉัตติสครห์
ภูผเนศวร
รัตนคิรี
อุทัยคิรี
รัฐโอริสสา
ปูรี
โกนาร์ค
รัฐมหาราษฏระ
อ่าวเบงกอล

Madhya Pradesh

มัธยประเทศ (Madhya Pradesh) แปลว่า แว่นแคว้นตอนกลาง รัฐที่ตั้งอยู่
ตรงกลางของประเทศอินเดียพอดิบพอดีจนได้ชื่อเล่นว่า "หัวใจของอินเดีย"
มีเมืองหลวงคือโภปาล (Bhopal) เมืองใหญ่สุดคือ อินดอร์ (Indore)
พื้นที่ใหญ่เป็นอันดับสองของประเทศ และมีประชากรมากเป็นอันดับห้าของประเทศ
มัธยประเทศเป็นรัฐที่มีพื้นที่ป่าธรรมชาติมากที่สุดในอินเดียและมีชื่อเล่นอีกชื่อหนึ่ง
ว่าเป็น "ดินแดนของเสือ" และมีสถานที่ที่ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกของ UNESCO ถึง 3 แห่ง

Odisha

โอริสสา ...หรือชื่อใหม่ปัจจุบันว่า โอดิชา (Odisha)
รัฐในทางตะวันออกของประเทศ
เมืองหลวงภุพเนศวร หนึ่งใน "ดินแดนพุทธภูมิ"
ที่มีประวัติศาสตร์เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนา
ที่เคยยิ่งใหญ่ไม่แพ้ "ตักศิลา" หรือ "นาลันทา"
โอริสสายังมีวัฒนธรรม ประเพณี ชีวิตความเป็นอยู่
ที่แตกต่างจากส่วนอื่นๆของอินเดีย
ที่เป็นเอกลักษณ์สวยงาม โดดเด่น ไม่เหมือนใคร

AIRLINE	DATE	FLIGHT No.	ROUTE	TIME
IndiGo	DAY 1	6E-1066	BKK-BBI	19.05-20.25
	DAY 4	6E-459	BBI-BOM	18.15-20.45
	DAY 5	6E-6069	BOM-GWL	10.20-12.15
	DAY 9	6E-6026	BHO-DEL	0910.10.55
	DAY 9	6E-1059	DEL-BKK	13.55-19.50

*** สัมภาระโหลดใต้ท้องเครื่อง 1 ใบ น้ำหนักไม่เกิน 20 กิโลกรัม /สัมภาระถือขึ้นเครื่อง 1 ใบ น้ำหนักไม่เกิน 7 กิโลกรัม เท่ากันทุกเส้นทาง **/** หากรู้ตัวว่าน้ำหนักเกิน แนะนำให้ทำเรื่อง **ซื้อน้ำหนักกระเป๋าล่วงหน้า** ก่อนออกเดินทางอย่างน้อย 1-2 วัน หรือที่หน้าเคาน์เตอร์สนามบิน

⚠ **ข้อควรระวัง: พาวเวอร์แบงก์ (Power Bank)** และแบตเตอรี่สำรองทุกชนิด **ต้องใส่ในกระเป๋าถือขึ้นเครื่องเท่านั้น** ห้ามโหลดใต้ท้องเครื่องเด็ดขาด

วันที่ 1 (รัฐโอริสสา) วันจันทร์ ที่ 22 กุมภาพันธ์ 2570 | - | - | -

กรุงเทพฯ – ภูพเนศวร

16.00 น. คณะพร้อมกัน ณ **ท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ ชั้น4 เคาน์เตอร์สายการบินอินดิโก้** เจ้าหน้าที่บริษัทต้อนรับและอำนวยความสะดวกเรื่องสัมภาระและเอกสารการเดินทางแก่ท่าน

19.05 น. **ออกเดินทางสู่ ภูผเนศวร (BBI) โดยสายการบิน Indigo เที่ยวบินที่ 6E-1066**
(กระเป๋าโหลด 20 กก./ ถือขึ้นเครื่องได้ 7 กก)

IndiGo
On-time. Hassle-free. Affordable.

สายการบินอินดิโก้ (IndiGo) เป็นสายการบินราคาประหยัด (LCC) ที่ใหญ่ที่สุดในประเทศอินเดีย และเป็นตัวเลือกที่สะดวกที่สุดสำหรับการเดินทางเชื่อมต่อไปยัง สาญจี คาจูราโฮ และโอริสา เพราะมีเครือข่ายบินตรงจากกรุงเทพฯ แล้วบินภายในประเทศต่อไปยังจุดหมายปลายทางเหล่านี้ได้อย่างครอบคลุม

🌎 เวลาที่อินเดียช้ากว่าประเทศไทย 1 ชั่วโมง 30 นาที 🌎

20.25 น. เดินทางถึง **ท่าอากาศยานภูผเนศวร** ผ่านพิธีตรวจคนเข้าเมืองและด่านศุลกากร หลังจากรับกระเป๋าสัมภาระแล้วนำท่านเดินทางเข้าตัวเมือง จากนั้นนำม่านเข้าสู่ที่พัก

ที่พัก: Hotel.... หรือเทียบเท่า

***รัฐโอริสสา (Odisha) ดินแดนแห่งศาสนาและศิลปะฝั่งตะวันออก จุดเด่นสำคัญคือ วิหารสุริยเทพแห่งโกนารัก (Konark Sun Temple) มรดกโลกรูปทรงรถม้าศึก นอกจากนี้ยังเต็มไปด้วยชายหาดที่สวยงามและวิถีชีวิตดั้งเดิม

"เมืองภูพเนศวร" (Bhubaneswar) เมืองหลวงและเมืองที่ใหญ่ที่สุดของรัฐโอริสสา (Odisha) ทางตะวันออกของประเทศ **เมืองนี้ได้ชื่อว่าเป็น "City of Temples" (เมืองแห่งวัด)** เนื่องจากในอดีตเคยมีวัดฮินดูที่สร้างขึ้นจากหินทรายมากกว่า 7,000 แห่ง ถือเป็นศูนย์กลางทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และสถาปัตยกรรมแบบคลิงคะ (Kalinga Architecture) ที่มีความโดดเด่นและเป็นเอกลักษณ์อย่างมาก

วันที่ 2 (รัฐโอริสสา) วันอังคาร ที่ 23 กุมภาพันธ์ 2570 กรุงเทพฯ – ภูพเนศวร	B	L	D

07.00 น. **บริการอาหารเช้า ณ ภัตตาคาร /โรงแรม**

08.00 น. **นำท่านชม** นำท่านชมเมืองในอดีตเคยเป็นที่ตั้งของ "แคว้นกลิงคะ" (Kalinga) เป็นแคว้นโบราณในอินเดียตะวันออก ปัจจุบันคือ รัฐโอริสสา และบางส่วนของ รัฐอานธรประเทศ ทางตอนเหนือ แคว้นนี้มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์เนื่องจาก พระเจ้าอโศกมหาราช ทรงทำสงครามกับแคว้นนี้ ซึ่งเป็นสงครามครั้งสุดท้ายก่อนที่พระองค์จะทรงเลิกการใช้กำลังทหารแล้วหันมาเผยแผ่พระพุทธศาสนาซึ่งมีประวัติศาสตร์ยาวนานกว่าสองพันปี

เดินทางสู่ ภูเขา **เดาลีคีรี (Dhauligiri)** ห่างจากเมืองหลวงภุพเนศวร (Bhubaneswar) ไปทางใต้ประมาณ 8 กิโลเมตร สถานที่แห่งนี้มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และศาสนาอย่างยิ่ง โดยเป็นจุดที่เชื่อกันว่าเป็นสนามรบของ **สมรภูมิสงครามกาลิงคะ** สถานที่แห่งนี้เป็นสมรภูมิที่พระเจ้าอโศกมหาราชแห่งราชวงศ์เมารยะได้ชัยชนะเหนืออาณาจักรกาลิงคะในช่วงศตวรรษที่ 3 ก่อนคริสต์ศักราช **การหันมานับถือศาสนาพุทธ** หลังจากสงครามที่โหดร้ายและสูญเสียอย่างมหาศาล พระเจ้าอโศกทรงรู้สึกสำนึกผิดอย่างสุดซึ้ง และทำให้พระองค์หันมานับถือศาสนาพุทธและยึดถือหลักธรรมแทนการทำสงคราม

ชม เจดีย์สันติภาพ (Shanti Stupa / Peace Pagoda) เจดีย์ทรงโดมสีขาวขนาดใหญ่ที่สร้างขึ้นบนยอดเขาโดยสมาคมชาวพุทธญี่ปุ่น (Japan Buddha Sangha) และ Kalinga

Nippon Buddha Sangha ในปี 1977 เพื่อรำลึกถึงเหตุการณ์การเปลี่ยนศาสนาของพระเจ้าอโศกมหาราชและเป็นสัญลักษณ์ของสันติภาพโลก

ชม ศิลาจารึกของพระเจ้าอโศกมหาราช (Ashokan Rock Edicts) ที่บริเวณตีนเขา มีการแกะสลักพระบรมราชโองการของพระเจ้าอโศกฯ บนก้อนหินขนาดใหญ่ ซึ่งมีข้อความเกี่ยวกับหลักธรรมของศาสนาพุทธและสวัสดิการของประชาชน จารึกเหล่านี้ถือเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่เก่าแก่และสำคัญมาก

ชม ช้างแกะสลักหิน เหนือศิลาจารึกเป็นที่ตั้งของรูปแกะสลักช้างที่โผล่ออกมาจากหิน ซึ่งเป็นประติมากรรมทางพุทธศาสนาที่เก่าแก่ที่สุดในรัฐโอริสสา และเป็นสัญลักษณ์ของการประสูติของพระพุทธเจ้า

กลางวัน **บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร**

บ่าย ชมเทวาลัย **ปรศุรามเมศวร (Parsurameswar Temple)** เทวสถานในศาสนาฮินดูสร้างขึ้นระหว่างศตวรรษที่ 7-8 ในสมัยราชวงศ์ไศโลทภวะ เป็นหนึ่งในเทวสถานฮินดูที่เก่าแก่ที่สุดในรัฐโอริสสา แบบวัดของอินเดียยุคแรกมีชื่อเสียงด้านงานแกะสลักที่ซับซ้อนและวิจิตรบรรจง เช่น ภาพแกะสลักเทพเจ้า ฉากจากตำนาน และเรื่องราวต่างๆ

ชม **เทวาลัยมุกเตศวร (Mukteshwara Temple)** สร้างขึ้นในช่วงศตวรรษที่ 10 (พุทธศตวรรษที่ 15) ถือได้ว่าเป็นหนึ่งในเทวาลัยที่มีขนาดเล็กที่สุดในเมืองภูวเนศวร แต่ด้วยความงดงามทางด้านสถาปัตยกรรมที่มีการแกะสลักได้อย่างอลังการทำให้เทวสถานแห่งนี้**ได้รับสมญานามว่า "อัญมณีแห่งโอริสสา"**

นำท่านชม **พิพิธภัณฑ์ Orissa State Museum** เป็นที่รวบรวมประวัติศาสตร์และรวบรวมพระพุทธศาสนาจากสถานที่ต่างๆทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์ของนครโอริสา

ค่ำ **บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม**

ที่พัก: Mayfair Convention Center Bhubaneswar หรือเทียบเท่า

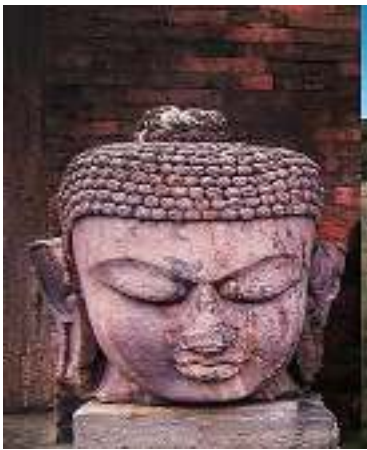
<u>วันที่ 3 (รัฐโอริสสา) วันพุธ ที่ 24 กุมภาพันธ์ 2570</u> **"สามเหลี่ยมเพชรแห่งพุทธศาสนา"** **ภูผเนศวร - รัตนคิรี - อุทัยคิรี - ลลิตคีรี -ภูผเนศวร**	**B**	**L**	**D**

07.00 น. **บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม**

08.00 น. นำท่านเดินทางสู่ **รัตนคิรี** (Ratnagiri), **อุทัยคิรี** (Udayagiri) **และ ลลิตคีรี** (Lalitagiri) เป็นแหล่งโบราณคดีที่สำคัญทางศาสนาพุทธ สถานที่ทั้งสามแห่งนี้ตั้งอยู่ใกล้เคียงกันจนได้รับการขนานนามว่าเป็น **"สามเหลี่ยมเพชรแห่งพุทธศาสนา" (Diamond Triangle of Buddhism)** หรือ "สามเหลี่ยมพุทธ" ของโอริสสา เดินทางสู่" **รัตนคีรี" (Ratnagiri)** ระยะทาง 86 กม.ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2 ชั่วโมง

"**รัตนคีรี "**เป็นเมืองชายฝั่งทะเลที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ตั้งอยู่ในรัฐมหาราษฏระ มีชื่อเสียงโด่งดังไปทั่วโลกในฐานะแหล่งผลิตมะม่วงอัลฟองโซคุณภาพดีที่สุด หรือที่รู้จักในท้องถิ่นว่า "หะปุส" (Hapus)และ มีโบราณสถานทางพุทธศาสนาที่สำคัญ โดยมีการค้นพบซากอารามและสถูปขนาดใหญ่ ซึ่งคาดว่ามีมาตั้งแต่สมัยราชวงศ์คุปตะ (Gupta dynasty) ราวพุทธศตวรรษที่ 11

นำชม **หมู่พุทธสถานรัตนคีรี (Ratnagiri) ความสำคัญทางประวัติศาสตร์และศาสนา** เชื่อกันว่าหมู่พุทธสถานแห่งนี้เป็นแหล่งกำเนิดของพุทธศาสนานิกายวัชรยาน (Vajrayana Buddhism) หรือพุทธตันตระ ซึ่งแพร่หลายไปทั่วเทือกเขาหิมาลัยและภูมิภาคอื่นๆ รัตนคีรีมีบทบาทสำคัญในการเผยแผ่พระพุทธศาสนาไปยังเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และรุ่งเรืองอย่าง



มากในช่วงศตวรรษที่ 5–13 โดยได้รับการอุปถัมภ์จากราชวงศ์คุปตะและราชวงศ์อื่นๆ

จากนั้น เดินทางไปชม **อุทัยคีรี (Udayagiri Buddhist Monastery)**ใช้เวลาเดินทางประมาณ 30 นาที ซึ่งเป็นถ้ำศาสนาเชนและพุทธ และหมู่พุทธสถานอุทัยคีรี ที่ ซึ่งเป็นพุทธสถานที่ใหญ่ที่สุดในรัฐ **เป็นถ้ำที่มนุษย์เจาะขึ้นจากหิน**เพื่อใช้เป็นที่อยู่อาศัยของนักบวช มีการแกะสลักลวดลายแบบศาสนาเชน **อุทัยคีรี แปลว่า "ภูเขาแห่งพระอาทิตย์ขึ้น"** มีถ้ำที่สำคัญ เช่น ถ้ำพระราชินี (Rani Gumpha) ที่มีภาพแกะสลักเล่าเรื่องราวในอดีต **ชมหมู่พุทธสถานแห่งอุทัยคีรี** ที่มีการขุดพบซากสถูป วิหาร และศิลาจารึก เชื่อว่าสร้างขึ้นในยุคที่พุทธศาสนารุ่งเรืองสูงสุดในรัฐโอริสสาช่วงพุทธศตวรรษที่ 12–17

กลางวัน **บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร/โรงแรม**

บ่าย **นำท่านสู่ ลลิตคีรี (Lalitgiri)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 45 นาที ชม **หมู่พุทธสถานแห่งลลิตคีรี (Lalitgiri)** สำคัญที่สุดคือ **พระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้า** ซึ่งถูกบรรจุไว้ในสถูปขนาดใหญ่ (มหาสถูป) นอกจากนี้ยังมีการขุดค้นพบซากปรักหักพังของวิหารหลายแห่ง, สถูปขนาดเล็กจำนวนมาก, พระพุทธรูปขนาดใหญ่, และรูปปั้นพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวรแกะสลักจากหิน โดยปัจจุบันพุทธสถานแห่งนี้ยังปรากฏร่องรอยตามจารึกอันได้แก่สถูปสร้างด้วยก้อนอิฐที่มีขนาดใหญ่

มหาสถูป (Mahastupa): ตั้งอยู่บนยอดเนินเขา เป็นจุดที่มีการขุดค้นพบ **ผอบบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ** ของพระพุทธเจ้า

พระเกศาสถูป มีการขุดพบผอบที่เชื่อว่าบรรจุเส้นพระเกศาของพระพุทธเจ้า พร้อมแผ่นจารึกชื่อของ **ตปุสสะ และภัลลิกะ** สองพ่อค้าชาวกลิงคะ (โอริสสาในอดีต) ผู้เป็นปฐมอุบาสกที่ได้เข้าเฝ้าและถวายสัตตูก้อนสัตตูผงหลังการตรัสรู้

วิหารและอาราม ซากปรักหักพังของกุฏิสงฆ์และห้องโถงขนาดใหญ่ รูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้าประทับด้วยศิลาแกะสลักอย่างประณีต

จากนั้น ได้เวลาอันนำเดินทางกลับสู่เมืองภูเผเนศวร เส้นทางเดินทางใช้เวลา 2ชม. พักผ่อนชมวิวสองข้างทางถึงถึงที่พัก

ค่ำ **บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม และอิสระตามอัธยาศัย**

ที่พัก: Mayfair Convention Center Bhubaneswar หรือเทียบเท่า

<u>วันที่ 4 (รัฐโอริสสา) วันพฤหัส ที่ 25 กุมภาพันธ์ 2570</u> **ภูพเนศวร - โกนาร์ค - ปูริ - ภูพเนศวร – มุมไบ**	**B**	**L**	**D**

07.00 น. **บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม**

08.00 น. นำท่านออกเดินทางสู่ **เมืองโกนาร์ก (Konark)** ระยะทาง 65 กม. ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1.30 ชั่วโมง **"เมืองโกนาร์ก"** เป็นเมืองเล็กๆ ใกล้กับอ่าวเบงกอล เมืองนี้มีชื่อเสียงระดับโลกในฐานะที่ตั้งของ **วิหารสุริยะ (Konark Sun Temple)** หนึ่งในสิ่งมหัศจรรย์ทางสถาปัตยกรรมที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของอินเดียและได้รับการขึ้นทะเบียนเป็น มรดกโลกโดย UNESCO เทวสถานแห่งนี้สร้างขึ้นในศตวรรษที่ 13

เข้าชม **วิหารสุริยะเทพมรดกโลก เมืองโกนาร์ค (Konark Sun Temple)** สิ่งก่อสร้างที่ยิ่งใหญ่ในศตวรรษที่ 13 สร้างขึ้นโดยพระเจ้านรสิงห์เทวะที่ 1 แห่งราชวงศ์กังกาตะวันออก ตัววิหารจำลองเป็น **"ราชรถหินขนาดมหึมาของสุริยเทพ"** มีล้อแกะสลักอย่างวิจิตร 24 ล้อ และฉุดด้วยม้าหิน 7 ตัว แม้ว่าส่วนยอดเดิมจะพังทลายลงเหลือเพียงซากปรักหักพัง แต่วิหารแห่งนี้ก็ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็น **มรดกโลกโดยองค์การยูเนสโก (UNESCO)** และชาวยุโรปในอดีตเคยขนานนามว่า **"เจดีย์สีดำ" (Black Pagoda)**

กลางวัน **บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร**

บ่าย เดินทางสู่ **เมืองปุริ (Puri)** เป็นเมืองโบราณและเมืองแสวงบุญริมชายฝั่งอ่าวเบงกอลอยู่ห่างจากเมืองโกนาร์กเพียง 35 กิโลเมตร เมืองนี้เป็น 1 ใน 4 จุดแสวงบุญศักดิ์สิทธิ์ที่สุดของชาวฮินดูที่เรียกว่า "จาร์ ดาม" (Char Dham) และเป็นศูนย์กลางทางจิตใจที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งของประเทศอินเดีย

นำท่านชม **หมู่บ้านมรดกราฆูราชปูร์ (Raghurajpur Heritage Village)** เป็นหมู่บ้านหัตถกรรมที่มีชื่อเสียงระดับโลกในรัฐโอริสสา **"หมู่บ้านมรดกทางวัฒนธรรมแห่งแรกของอินเดีย" โดย INTACH เมื่อปี ค.ศ. 2000** "**พิพิธภัณฑ์ที่มีชีวิต** เพราะชาวบ้านทุกคนในหมู่บ้านล้วนเป็นศิลปินและช่างฝีมือที่สืบทอดงานศิลปะโบราณกันมาแบบรุ่นสู่รุ่น แหล่งกำเนิดศิลปะภาพเขียนสี **"ปัตตาจิตรา" (Pattachitra)** การวาดภาพบนผืนผ้าใบที่เตรียมขึ้นมาเป็นพิเศษจากผ้าฝ้ายโบราณ ทาเคลือบด้วยกาวที่ทำจากเมล็ดมะขามและผงหินชอล์ก สีที่ใช้เป็นเม็ดสีจากธรรมชาติ เดินทางสำรวจหมู่บ้านสัมผัสกับศิลปะและวัฒนธรรมอย่างใกล้ชิด ...หากต้องการถ่ายรูปศิลปินหรือผลงาน กรุณาขออนุญาตก่อนนะค้า

ได้เวลาอันสมควร นำท่านเดินทางสู่เมืองภูพเนศวร ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1-2 ช.ม.

..... น บริการอาหาร BOX SET

16.00 น. นำท่านเดินทางสู่สนามบินภูพเนศวร เพื่อเดินทางสู่เมืองมุมไบ

18.15 น. ออกเดินทางสู่ มุมไบ (BOM) โดยสายการบิน Indigo เที่ยวบินที่ 6E-459
หมายเหตุ ไม่มีบริการอาหารบนเครื่อง (กระเป๋าโหลด 20 กก.+ ถือขึ้นเครื่องได้ 7 กก)

20.45 น. เดินทางถึง ท่าอากาศยานนานาชาติมุมไบ...รับกระเป๋าสัมภาระ จากนั้นนำท่านเดินทางเข้าสู่โรงแรมที่พัก

ที่พัก: HOLIDAY Inn Mumbai International หรือเทียบเท่า

วันที่ 5 (รัฐมัธยประเทศ) วันศุกร์ ที่ 26 กุมภาพันธ์ 2570 มุมไบ - กวาลิเออร์	B	L	D

06.30 น. **บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม...**

07.30 น. จากนั้นนำท่านเดินทางเดินทางสู่ **สนามบินมุมไบ** เพื่อเดินทางสู่ **"รัฐมัธยประเทศ"** (Madhya Pradesh) รัฐที่ตั้งอยู่ใจกลางประเทศอินเดีย **จนได้รับการขนานนามว่าเป็น "หัวใจแห่งอินเดีย"** มีเมืองหลวงชื่อ โภปาล (Bhopal) และมีเมืองอินเทาร์ (Indore) เป็นเมืองที่ใหญ่ที่สุดของรัฐ มีพื้นที่ใหญ่เป็นอันดับ 2 ของประเทศ และไม่มีพรมแดนติดชายฝั่งทะเลหรือต่างประเทศเลย

กลางวัน **บริการอาหารกลางวัน แบบกล่อง**

10.20 น. **ออกเดินทางสู่ กวาลิเออร์ (GWL) โดยสายการบิน Indigo เที่ยวบินที่ 6E-6069**
หมายเหตุ ไม่มีบริการอาหารบนเครื่อง (กระเป๋าโหลด 20 กก.+ ถือขึ้นเครื่องได้ 7 กก)

12.15 น. เดินทางถึง **ท่าอากาศยานกวาลิเออร์** รัฐมัธยประเทศ....หลังตรวจรับกระเป๋าสัมภาระนำท่าน **"เมืองกวาลิเออร์" (Gwalior)** หรือ **ควาลิยัร** เป็นเมืองประวัติศาสตร์ที่สำคัญใน**รัฐมัธยประเทศ** มีชื่อเสียงระดับโลกในฐานะเมืองแห่งมรดกทางวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมป้อมปราการอันยิ่งใหญ่ และเป็นหนึ่งในศูนย์กลางสำคัญของดนตรีคลาสสิกอินเดีย (Hindustani Classical Music) **จนได้รับการยกย่องจาก UNESCO ให้เป็น "เมืองแห่งดนตรี" (City of Music)**

จากนั้น นำชม **ป้อมกวาลิเออร์ (Gwalior Fort)** ป้อมปราการขนาดใหญ่บนเนินเขาหินทรายที่ตั้งตระหง่านเหนือตัวเมือง มีกำแพงสูงกว่า 10 เมตร จักรพรรดิบาบูร์แห่งราชวงศ์โมกุลเคยยกย่องป้อมแห่งนี้ว่าเป็น **"ไข่มุกแห่งป้อมปราการในอินเดีย"** ภายในพื้นที่ป้อมประกอบด้วยโบราณสถานสำคัญมากมาย อาทิ **พระราชวังมาน มนดีร์ (Man Mandir Palace)**: พระราชวังศิลปะราชปุตที่โดดเด่นด้วยการประดับกระเบื้องสีน้ำเงิน สีเหลือง และสีเขียวเป็นลวดลายเป็ด ช้าง และนกยูงอย่างสวยงาม **วัดสัส-พหู (Sas-Bahu Temple)** หรือวัดสะใภ้-แม่ย่า แท้จริงแล้วสร้างขึ้นเพื่ออุทิศแด่พระวิษณุ มีจุดเด่นที่งานแกะสลักหินฉลุลายอย่าง

ประณีตงดงาม **วัดเตลี กา มนดีร์ (Teli Ka Mandir)** วัดฮินดูที่เก่าแก่ที่สุดในป้อม มีสถาปัตยกรรมผสมผสานระหว่างศิลปะอินเดียเหนือและอินเดียใต้ **รูปสลักศาสนบุคคลเชน (Gopachal Jain Parvat)** รูปสลักพระตีรถังกรของศาสนาเชนขนาดใหญ่ที่ถูกแกะสลักเข้าไปในหน้าผาหินรอบตัวป้อม ได้เวลาอันสมควร นำท่านเข้าสู่ที่พัก

ค่ำ **บริการอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร /โรงแรม**

ที่พัก: Clarks Inn Suites Gwalior หรือเทียบเท่า

วันที่ 6 (รัฐมัธยประเทศ) วันเสาร์ ที่ 27 กุมภาพันธ์ 2570 **กวาลิเออร์ – ออร์ชา-ขชุรโห**	**B**	**L**	**D**

07.00 น. **บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม**

08.00 น. นำท่านชม **พระราชวังใจวิลาส (Jai Vilas Palace)** พระราชวังสุดหรูหราสไตล์ยุโรปของราชวงศ์ซินเดีย (Scindia) แสดงถึงความมั่งคั่งของราชวงศ์อินเดียในอดีต สร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1874 โดย มหาราชา ชายาจีเรา ซินเดีย (Maharaja Jayajirao Scindia) เพื่อต้อนรับการเสด็จเยือนอินเดียของเจ้าชายแห่งเวลส์ (ต่อมาคือพระเจ้าเอ็ดเวิร์ดที่ 7 แห่งอังกฤษ) **ภายในมีพิพิธภัณฑ์ (Jiwajirao Scindia Museum) จัดแสดงสิ่งของเครื่องใช้สุดอลังการ** ของเจ้าผู้ครองนคร ไฮไลต์สำคัญคือโคมไฟระย้าคริสตัลขนาดมหึมาคู่หนึ่งในท้องพระโรง ซึ่งมีน้ำหนักมากถึงหลังละหลายตัน (ก่อนติดตั้งต้องใช้ช้างขึ้นไปเดินบนหลังคาเพื่อทดสอบความแข็งแรง) และรถไฟเงินจำลองแล่นบนโต๊ะเสวยเพื่อส่งเครื่องดื่มและเครื่องเทศ

จากนั้น นำท่านเดินทางสู่ **ออร์ชา (Orchha) ใช้เวลาเดินทางประมาณ 3 ชั่วโมง**

"ออร์ชา" เมืองโบราณสุดคลาสสิกที่ซ่อนตัวอยู่ริมฝั่งแม่น้ำเบตวา (Betwa River) ทางตอนเหนือของรัฐมัธยประเทศ คำว่า **"ออร์ชา" มีความหมายว่า "ที่ซ่อน"** ซึ่งตรงกับทำเลที่ตั้งอย่างยิ่ง เพราะเมืองนี้ก่อตั้งขึ้นในศตวรรษที่ 16 (ปี ค.ศ. 1531) โดยกษัตริย์รุทร ประตาป สิงห์ (Rudra Pratap Singh) แห่งราชวงศ์พุนเทลา (Bundela Rajputs) เพื่อเป็นเมืองหลวงที่ปลอดภัยจากการรุกราน

12.00 น. **บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร**

13.00 น. นำท่านชม **ป้อมปราการออร์ชา (Orchha Fort)** หนึ่งในโบราณสถานอันยิ่งใหญ่และเปี่ยมด้วยเสน่ห์ทางประวัติศาสตร์อินเดีย ป้อมปราการแห่งนี้สร้างขึ้นในคริสต์ศตวรรษที่ 16 โดยพระเจ้ารุดรา ประตาป สิงห์ (Rudra Pratap Singh) แห่งราชวงศ์บุนเดลา ราชปุต เพื่อใช้เป็นศูนย์กลางอำนาจและเมืองหลวง มีการผสมผสานสถาปัตยกรรมแบบฮินดูราชปุตและอิสลามโมกุลเข้าด้วยกันอย่างลงตัว **ชมพระราชวังหลักภายในป้อมปราการพระราชวังจาฮันกีร์มหัล (Jahangir Mahal)** ผลงานชิ้นเอกที่สร้างขึ้นโดยกษัตริย์ บีร์ สิงห์ เดโอ (Bir Singh Deo) ในปี ค.ศ. 1605 เพื่อเป็นเกียรติและต้อนรับการมาเยือนของ

จักรพรรดิจาฮันกีร์แห่งจักรวรรดิโมกุล
พระราชวังราชมหัล (Raja Mahal) พระราชวังที่เก่าแก่ที่สุดในคอมเพล็กซ์ เคยเป็นที่ประทับของกษัตริย์และมเหสี แม้ภายนอกจะดูเรียบง่าย แต่ภายในตกแต่งด้วย**ภาพจิตรกรรมฝาผนังโบราณ (Frescoes)** ที่งดงามและใช้สีจากธรรมชาติ บอกเล่าเรื่องราวจากมหากาพย์รามายณะ พระกฤษณะ และอวตารของพระวิษณุ **พระราชวังชีชมหัล (Sheesh Mahal)** หรือ "พระราชวังกระจก" ตั้งอยู่ระหว่างพระราชวังทั้งสองแห่งข้างต้น สร้างขึ้นเพื่อเป็นที่พำนักของกษัตริย์อุดัย สิงห์ (King Udait Singh) ปัจจุบันได้รับการบูรณะและเปลี่ยนโฉมเป็น**โรงแรมมรดกตกทอด (Heritage Hotel)** ภายใต้การดูแลของรัฐบาลเพื่อให้นักท่องเที่ยวได้สัมผัสบรรยากาศราชวงศ์โบราณ

จากนั้น นำท่านเดินทางไป **ขชุรโห (Khajuraho)** ระยะทางประมาณ 180 กิโลเมตร **ใช้เวลาประมาณ 2-3 ชั่วโมง** ขชุราโห เป็นหนึ่งในโบราณสถานที่มีชื่อเสียงระดับโลกและได้รับการขึ้นทะเบียนเป็น มรดกโลกโดย UNESCO

ค่ำ **บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม**

ที่พัก: Clarks Khajuraho หรือเทียบเท่า

วันที่ 7 (รัฐมัธยประเทศ) วันอาทิตย์ ที่ 28 กุมภาพันธ์ 2570 **ขชุรโห (เต็มวัน)**	**B**	**L**	**D**

06.30 น. **บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม**

07.30น. **เที่ยวชมหมู่เทวสถานขชุราโห (Khajuraho) แบบเต็มวัน** เป็นเวลาที่เพียงพอและลงตัวที่สุด ในการเก็บรายละเอียดของกลุ่มโบราณสถานมรดกโลกแห่งนี้

ช่วงเช้า กลุ่มทิศตะวันตก (Western Group)

เป็นกลุ่มวัดที่ใหญ่ที่สุด ได้รับการดูแลดีที่สุด และมีภาพแกะสลักที่สมบูรณ์และงดงามที่สุด **ชม วัดลักษมัน (Laxman Temple)** มหาเทวาลัยสลักหินทรายที่สร้างถวายพระวิษณุ มีชื่อเสียงจากรูปแกะสลักนางอัปสรและภาพตามคัมภีร์กามสูตรที่ละเอียดพิสดาร **ชม วัดกันดาริยา มหาเทวะ (Kandariya Mahadeva Temple)** วัดที่ใหญ่และสูงที่สุดในขชุราโห โดดเด่นด้วยยอดศิขระ (ยอดวิหาร) ที่สลักเสลาซับซ้อนงดงาม **วัดวิศวนาถ (Vishvanath Temple)**: วัดที่สร้างถวายพระศิวะ มีรูปสลักโคนนทิขนาดใหญ่ตั้งอยู่ด้านหน้า

เหตุใดกลุ่มตะวันตกจึงเป็น "ที่สุด"?

1.ความสมบูรณ์แบบ: จากเทวสถานดั้งเดิมกว่า 85 หลังในพื้นที่คาจูราโฮ ปัจจุบันหลงเหลืออยู่เพียงประมาณ 25 หลัง ซึ่งส่วนที่อลังการ รายละเอียดวิจิตร และได้รับการดูแลรักษาดีที่สุดถูกรวมอยู่ใน "กลุ่มฝั่งตะวันตก" นี้เอง

2.ความเข้าใจผิดเรื่องภาพอีโรติก: หลายคนรู้จักคาจูราโฮจากภาพแกะสลักเชิงสังวาส (Mithuna) แต่ในความเป็นจริง ภาพสลักแนวอีโรติกเหล่านี้คิดเป็นเพียง ไม่ถึง 10% ของภาพทั้งหมดบนผนังเทวสถาน ภาพส่วนใหญ่จัดแสดงวิถีชีวิตประจำวันของคนยุคโบราณ การออกรบ การล่าสัตว์ นักดนตรี นางอัปสร (Surasundari) และเรื่องราวในเทพปกรณัมฮินดู โดยศิลปะทั้งหมดมุ่งสะท้อนเป้าหมาย 4 ประการของชีวิตมนุษย์ตามหลักศาสนาฮินดู (ธรรมะ, อรรถ, กามะ, และโมกษะ)

กลางวัน **บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร**

ช่วงบ่าย กลุ่มทิศตะวันออก (Eastern Group) ศิลปะแบบเชนและฮินดู ซึ่งผสมผสานระหว่างวัดในศาสนาฮินดูและศาสนาเชน บรรยากาศจะเงียบสงบกว่ากลุ่มตะวันตก **วัดพาร์ศวนาถ (Parsvanath Temple)** วัดเชนที่ใหญ่ที่สุดในกลุ่มนี้ มีภาพแกะสลักวิถีชีวิตประจำวันของชาวเมืองที่ประณีตมาก **วัดอาทินาถ (Adinath Temple)** วัดเชนโบราณที่สลักเสลาลวดลายอย่างวิจิตร **วัดวามนะ (Vamana Temple)** วัดฮินดูที่ตั้งอยู่แยกออกไป สร้างขึ้นเพื่ออุทิศให้กับคนแคระซึ่งเป็นอวตารหนึ่งของพระวิษณุ

ช่วงเย็น กลุ่มทิศใต้ (Southern Group) — แสงเย็นก่อนอาทิตย์ตก กลุ่มวัดทิศใต้ที่มีขนาดเล็กกว่าแต่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว เหมาะกับการชมแสงสีส้มช่วงพระอาทิตย์ตกดิน **วัดดูล่าเดโอ (Duladeo Temple)** วัดสุดท้ายที่สร้างขึ้นในยุคราชวงศ์จันเดลลา โดดเด่นด้วยรูปสลักอัปสรและเทวดาในท่าร่ายรำ **วัดจตุรภุช (Chaturbhuj Temple)** มีพระพุทธรูปสลักหินรูปพระวิษณุ 4 กรขนาดมหึมาอยู่ภายใน และเป็นจุดชมวิวพระอาทิตย์ตกที่สวยงาม

... ได้เวลาอันสมควรเดินทางกลับที่พัก

ค่ำ **บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม**

ที่พัก: Clarks Khajuraho หรือเทียบเท่า

วันที่ 8 (รัฐมัธยประเทศ) วันจันทร์ ที่ 1 มีนาคม 2570 **ขชุรโห - มหาสถูปสาญจี -โภปาล**	**B**	**L**	**D**

06.00 น. **บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม**

07.00 น. นำท่านเดินทางสู่ **"มหาสถูปสาญจี" (Sanchi Stupa)** ไปใช้เวลาเดินทางประมาณ 5-6 ชั่วโมง ไฮไลต์สำคัญ โบราณสถานมรดกโลกของ UNESCO สร้างขึ้นในสมัยพระเจ้าอโศกมหาราช จุดเด่นคือซุ้มประตูโตรณะ (Torana) ทั้ง 4 ทิศ ที่มีการแกะสลักหินบอกเล่าเรื่องราวพุทธประวัติอย่างวิจิตรบรรจง

กลางวัน **บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร (ระหว่างทาง)**

บ่าย นำท่านชม **มหาสถูปสาญจี (Buddhist Monuments at Sanchi)** มรดกโลกโดย UNESCO และเป็นหนึ่งในโบราณสถานพุทธศาสนาที่เก่าแก่ สมบูรณ์ และมีความสำคัญที่สุดในประเทศอินเดีย ความโดดเด่นคือ การเป็นศูนย์รวมพัฒนาการของศิลปะและสถาปัตยกรรมพุทธศาสนาของอินเดียทอดยาวนับพันปี ตั้งแต่ศตวรรษที่ 3 ก่อนคริสตกาล (ยุคราชวงศ์เมารยะ) ไปจนถึงศตวรรษที่ 12

ไฮไลต์สถาปัตยกรรมที่ต้องไปชม

1.The Great Stupa (มหาสถูปหมายเลข 1): สถูปหินทรายทรงครึ่งวงกลมสีส้มอิฐขนาดมหึมาโอบล้อมด้วยรั้วหินทรายโบราณที่เรียกว่า เวทิกา (Vedika)

2.ซุ้มประตูโตรณะทั้ง 4 ทิศ (Torana Gateways): จุดพีคที่สุดของงานศิลปะสาญจี เต็มไปด้วยงานแกะสลักนูนต่ำบอกเล่าเรื่องราวพุทธประวัติและชาดกอย่างหนาแน่น และรูปสลักลอยตัว "นางอัปสรยักษินีเหนี่ยวรั้งกิ่งไม้" (Shalabhanjika) ที่มีความอ่อนช้อยงดงาม

3.การแกะสลักแบบอรูปนิยม (Aniconic Art): งานศิลปะบนซุ้มประตูที่นี่จะไม่มีรูปมนุษย์แทนพระพุทธเจ้า แต่จะใช้สัญลักษณ์ศักดิ์สิทธิ์แทน เช่น รอยพระพุทธบาท ต้นพระศรีมหาโพธิ์ หรือธรรมจักร ซึ่งสะท้อนถึงความเชื่อของพุทธศาสนายุคแรกเริ่ม

4.สถูปหมายเลข 3: สถานที่ขุดค้นพบพระธาตุของพระสารีบุตรและพระมหาโมคคัลลานะ อัครสาวกทั้งสองของพระพุทธเจ้า

ได้เวลาอันสมควร นำท่านเดินทางสู่เมือง โภปาล (Bhopal) ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1.30 ช.ม. เป็นเมืองหลวงของรัฐมัธยประเทศ ได้รับฉายาว่าเป็น **"City of Lakes"** (เมืองแห่งทะเลสาบ) เนื่องจากมีทะเลสาบขนาดใหญ่ทั้งตามธรรมชาติและที่สร้างขึ้นเองรายล้อมและตัดผ่านตัวเมืองอย่างสวยงาม

..... (หากมีเวลาและตลาดยังไม่ปิด) นำท่านช้อปปิ้งที่ **โชกบาซาร์ (Chowk Bazaar)** ตลาดดั้งเดิมอันเก่าแก่ที่เป็นศูนย์กลางทางวัฒนธรรมและพาณิชยกรรมในย่านเมืองเก่า (Old City) ของเมืองโภปาล **แหล่งช้อปปิ้งสินค้าพื้นเมือง** สินค้าเด่น อาทิ กระเป๋าถือผ้ากำมะหยี่ปักลูกปัดด้วยมืออย่างประณีต ผ้าไหม Chanderi และ Maheshwari รองเท้าสไตล์ดั้งเดิมที่เป็นสินค้าอัตลักษณ์ของรัฐมัธยประเทศ

ค่ำ **บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม/ภัตตาคาร**

ที่พัก: Jehan Numa Hotel Bhopal หรือเทียบเท่า

วันที่ 9 วันอังคาร ที่ 2 มีนาคม 2570 โภปาล - เดลลี - กรุงเทพฯ	B	-	-

เช้า **บริการอาหารเช้า (แบบกล่อง)**...เดินทางสู่สนามบินดภปาล

09.10 น. **ออกเดินทางสู่ เดลลี (DEL) โดยสายการบิน Indigo เที่ยวบินที่ 6E-6026**
หมายเหตุ ไม่มีบริการอาหารบนเครื่อง (กระเป๋าโหลด 20 กก.+ ถือขึ้นเครื่องได้ 7 กก)

10.55 น. เดินทางถึง **ท่าอากาศยานนานาชาติอินทิราคานธี เดลลี**...รอต่อเครื่องบินในประเทศ
***อิสระอาหารกลางวันในสนามบินตามอัธยาศัย ***

13.55 น. **ออกเดินทางสู่ กรุงเทพฯ (BKK) โดยสายการบิน Indigo เที่ยวบินที่ 6E-1059**

19.50 น. เดินทางถึง สนามบินสุวรรณภูมิ โดยสวัสดิภาพ

****

บริษัทอาจทำการเปลี่ยนแปลงรายการ ได้ตามความจำเป็นและเหมาะสม แต่จะยึดผลประโยชน์ของลูกค้าเป็นสำคัญ

อัตราค่าใช้จ่าย โปรแกรม โอริสา- คาจูราโฮ-สาญจี 9 วัน 8 คืน

ตั๋วราคาพิเศษออกตั๋วแล้วไม่สามารถ REFUND ได้ทุกกรณี

กำหนดวันเดินทาง	อัตราค่าบริการหมายเหตุ: ผู้ใหญ่ (12 ปี ขึ้นไป) เดินทางตั้งแต่ 15 ท่านขึ้นไป	
	ผู้ใหญ่พัก 2-3 ท่าน	พักเดี่ยวเพิ่ม
22 ก.พ. – 2 มี.ค.2570	72,900.-	12,500.-

ราคานี้*ผู้ใหญ่ (12 ปี ขึ้นไป) เนื่องจากเป็นราคาตั๋วกรุ๊ป ไม่มีราคาสำหรับเด็ก ..บริษัทฯขอสงวนสิทธิ์กรุ๊ปออกเดินทางตั้แต่ 15-20 ท่านขึ้นไป / หรือปรับเปลี่ยนราคาหรือตามที่ได้ตกลงกับทางบริษัทฯ

การชำระเงิน

งวดที่ 1 : สำรองที่นั่งจ่าย 30,000 บาท / หลังมีการยืนยันกรุ๊ปเดินทางแน่นอนหรือตาม เจ้าหน้าที่กำหนด พร้อมส่งสำเนาหน้าหนังสือเดินทางให้เจ้าหน้าที่

งวดที่ 2 : ชำระส่วนที่เหลือ 30 วัน ล่วงหน้าก่อนออกเดินทางหรือตามเจ้าหน้าที่กำหนด

อัตราค่าใช้จ่ายรวม :

- ตั๋วเครื่องบินไป-กลับ ชั้นประหยัดสายการบิน ตามระบุในรายการ
- ค่าตั๋วภายในประเทศชั้นประหยัดสายการบินตาม ตามระบุในรายการ
- ค่าภาษีสนามบินทุกแห่งและค่าประกันภัยสายการบิน
- **ค่าธรรมเนียมวีซ่าสำหรับหนังสือเดินทางไทย ยื่นแบบออนไลน์เท่านั้น (ไม่ต้องโชว์ตัว)**
- ค่าที่พักระดับมาตรฐาน 4 -5ดาว (พักห้องละ 2 ท่าน)ตามระบุในรายการ
- รถโค้ชปรับอากาศตลอดการเดินทางตามระบุในรายการ
- ค่าอาหารทุกมื้อตามระบุ/ค่าธรรมเนียมเข้าชมสถานที่ต่างๆ ตามระบุในรายการ
- **ค่าทิปไกด์ท้องถิ่น คนขับรถ ท้องถิ่น ตามระบุในรายการ**

- **ค่าประกันภัยการเดินทางอุบัติเหตุและสุขภาพแบบบุคคล (Asia Plus Basic)**

-วงเงินคุ้มครอง 1,000,000 บาท /คน
-ค่ารักษาพยาบาลในต่างประเทศวงเงิน 2,000,000 บาท
-ค่ารักษาพยาบาลต่อเนื่องในประเทศไทย 50,000 บาท
-ค่ารักษาพยาบาทครั้งแรกในประเทศไทย 100,000 บาท
****กรณีการรักษาพยาบาทต่อเนื่องในประเทศไทยผู้เอาประกันภัยต้องขอรับการรักษาพยาบาทในประเทศไทยภายใน 24 ชั่งโมงนับจากวันที่เดินทางกลับถึงประเทศไทย และ รับการรักษาต่อเนื่องไม่เกิน 7 วันนับจากวันที่ได้รับการรักษาครั้งแรกในประเทศไทย
****กรณีที่ผู้เอาประกันได้รับการรักษาพยาบาทที่ต่างประเทศผู้เอาประกันมีกำหนดเวลา 7วันนับจากวันที่เดินทางกลับถึงประเทศไทยที่จะรับการรักษาต่อเนื่องในประเทศไทย
หมายเหตุ : คุ้มครองผู้เอาประกันภัยอายุสูงกว่า 75-85 ปี จ่ายเบี้ย 50 % ของจำนวนเงินเอาประกันภัย วงเงินคุ้มครองอาหารเป็นพิษ (โดยแพทย์จะต้องระบุในใบรับรองแพทย์ว่า อาหารเป็นพิษเท่านั้น) แต่ทั้งนี้ย่อมอยู่ในข้อจำกัดที่มีการตกลงไว้กับบริษัทประกันชีวิต

อัตราค่าใช้จ่ายไม่รวม

- ค่าจัดทำหนังสือเดินทาง (PASSPORT) และค่าทำใบอนุญาตที่กลับเข้าประเทศของคนต่างชาติหรือต่างด้าว
- ค่าใช้จ่ายอื่นๆนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในรายการและค่าใช้จ่ายส่วนตัวต่างๆ เช่น ค่าโทรศัพท์ ค่าซักรีด ฯลฯ
- ค่าธรรมเนียมน้ำมันของสายการบิน (ถ้ามี)
- ค่าวีซ่าที่มีค่าธรรมเนียมแพงกว่าหนังสือเดินทางไทย
- ค่าภาษีหักณ ที่จ่าย 3% ภาษีมูลค่าเพิ่ม 7% (กรณีออกใบกำกับภาษี)
- ค่าธรรมเนียมการชำระเงินด้วยบัตรเครดิต VISA 3% AMEX 4%
- ค่าน้ำหนักเกินพิกัดตามสายการบินกำหนด
- ค่ากิจกรรมต่างๆนอกเหนือรายการระบุ (ถ้ามี)
- **ค่าบริการยกกระเป๋าในโรงแรมและสนามบิน ซึ่งท่านจะต้องดูแลกระเป๋าและทรัพย์สินด้วยตัวท่านเอง**
- **ค่าทิปหัวหน้าทัวร์ไทย ทิปหัวหน้าทัวร์แล้วแต่ความพึงพอใจในบริการของท่าน**

การให้ทิปตามธรรมเนียมทางบริษัทฯมิได้มีผลประโยชน์ใดๆทั้งสิ้นขึ้นอยู่กับการพิจารณาของท่านเพื่อเป็นกำลังใจให้กับไกด์ และคนขับรถ

ข้อแนะนำและแจ้งเพื่อทราบ

- สำหรับห้องพัก 3 เตียงกรุณาแจ้งล่วงหน้าเพื่อทางโรงแรม จะได้จัดเป็นเตียงเสริมเท่านั้น
- เนื่องจากเป็นหมู่คณะ กรณีออกตั๋วแล้วไม่สามารถขอเงินคืนและไม่สามารถเปลี่ยนวันเดินทางได้ทุกกรณี
- กระเป๋าเดินทางเพื่อโหลด ท่านละ 1 ใบ นำหนักไม่เกิน 20 กก. กระเป๋าถือขึ้นเครื่องน้ำหนักไม่เกิน 7 กก ตามเงื่อนไขสายการบินเท่า

กรณียกเลิก

1. หากมีการชำระมัดจำทัวร์และต้องการยกเลิกไม่ว่ากรณีใดๆก็ตามต้องชำระค่าบริการ ท่านละ 3,000 บาท
2. ยกเลิกเดินทาง 30 วันล่วงหน้าก่อนการเดินทางหักค่าธรรมเนียมท่านละ 3,000 บาท และใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจริง เช่น มัดจำตั๋วเครื่องบิน,วีซ่า,ค่าดำเนินการ (ถ้ามี),ค่าโรงแรม,ค่าตั๋วรถไฟ,หรืออื่นๆ โดยจะมีราละเอียดแสดงให้แก่ลูกค้าได้รับทราบ (หมายเหตุ: ช่วงPeak seasonสายการบินให้มัดจำล่วงหน้า2-3 เดือนก่อนออกเดินทาง)
3. แจ้งยกเลิกเดินทาง 15-29 วัน ก่อนการเดินทาง หัก 50% ของราคาทัวร์
4. แจ้งยกเลกเดินทาง 0-14 วัน ก่อนการเดินทาง หัก 100 % ของราคาทัวร์

ข้อแนะนำและแจ้งเพื่อทราบ

- กรณีเดินทางโดยลูกค้าจัดการตั๋วเครื่องบินเอง (Land Only) *ในกรณีลูกค้าดำเนินการเรื่องตั๋วเครื่องบินเองและมาเที่ยวร่วมกับคณะ (Join Tour) ลูกค้าต้องดำเนินการมาพบคณะทัวร์ด้วยตัวเอง และต้องรับผิดชอบค่าใช่จ่ายในการมาพบคณะใหญ่ด้วยตัวเอง รวมถึงหากกรณีเที่ยวบินของคณะใหญ่เกิดความล่าช้าหรือยกเลิกเที่ยวบินอันด้วยสาเหตุใดๆก็ตาม

เงื่อนไขการเดินทาง

1) บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงรายละเอียดบางประการในทัวร์นี้ เมื่อเกิดเหตุสุดวิสัยจนไม่อาจแก้ไขได้
2) บริษัทฯขอสงวนสิทธิ์ที่จะเลื่อนการเดินทางในกรณีที่มีผู้ร่วมคณะไม่ถึงตามที่บริษัทฯ กำหนด
3) ราคานี้คิดตามราคาตั๋วเครื่องบินในปัจจุบัน หากราคาตั๋วเครื่องบินปรับสูงขึ้น บริษัทฯ สงวนสิทธิ์ที่จะปรับราคาตั๋วเครื่องบินตามสถานการณ์ดังกล่าว
4) รายการนี้เป็นเพียงข้อเสนอที่ต้องได้รับการยืนยันจากบริษัทฯ อีกครั้งหนึ่ง หลังจากได้สำรองที่นั่งบนเครื่อง และโรงแรมที่พักในต่างประเทศเป็นที่เรียบร้อย แต่อย่างไรก็ตามรายการนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม
5) หากไม่สามารถไปเที่ยวในสถานที่ที่ระบุในโปรแกรมได้ อันเนื่องมาจากธรรมชาติ ความล่าช้า และความผิดพลาดจากทางสายการบิน จะไม่มีการคืนเงินใดๆทั้งสิ้น แต่ทั้งนี้ทางบริษัทฯจะจัดหารายการเที่ยวสถานที่อื่นๆมาให้ โดยขอสงวนสิทธิ์การจัดหานี้โดยไม่แจ้งให้ทราบล่วงหน้า
6) ทางบริษัทขอสงวนสิทธิ์ราคานี้เฉพาะนักท่องเที่ยวชาวไทยและท่องเที่ยวเป็นหมู่คณะแบบ Join Tour เท่านั้น กรณีต้องการตัดกรุ๊ปเหมาโปรดสอบถามทางบริษัทอีกครั้ง หากเป็นนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ หรือ พระสงฆ์ โปรดสอบถามทางบริษัทอีกครั้ง

เอกสารในการยื่นวีซ่าท่องเที่ยวอินเดียแบบ ออนไลน์ไม่ต้องมาแสดงตัว

1. **รูปถ่ายสี** (ถ่ายมาไม่เกิน 3 เดือน ขนาด 2×2 นิ้ว) 1 รูป **พื้นหลังสีขาว** ไม่สวมแว่นตาหรือเครื่องประดับ, ไม่ใส่ชุดข้าราชการหรือเครื่องแบบใดๆ
2. **<u>สำเนาหนังสือเดินทางมีอายุมากกว่า 6 เดือน</u>**
3. **สำเนาทะเบียนบ้าน 1 ชุด**
4. (กรณี) เด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี ใช้สำเนาสูติบัตรและบัตรประชาชน
5. แบบฟอร์มกรอกข้อมูลเพื่อการยื่นวีซ่า